

Хайрова Олия Азизовна

учитель музыки МБОУ СШ №10 г. Павлово



Визитная карточка

Тема

Условия формирования

Актуальность опыта

Теоретическое обоснование

Цели и задачи

Планируемые результаты

Ведущая идея опыта

Деятельностный аспект

Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед...

Эмиль Золя

Тема



Аудиовизуальные технологии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеурочной работе



*Все люди одинаково успешно могут овладеть любыми областями знаний.
Дело не в способностях, а в организации процесса обучения.*

Сеймур Пейперт

Условия формирования опыта

Научно-исследовательские условия: исследования [Г.И. Щукиной](#) о путях формирования познавательного интереса обучающихся; концепция аудиовизуальных технологий [В.Б.Исаевой](#); идея использования новых информационных технологий [И.В. Роберт](#).

Методические условия: организация групповой и индивидуальной работы с применением ИКТ ([Е.С.Полат](#)) на уроках музыки и во внеурочной деятельности, в рамках реализации программы дополнительного образования «Ладушки».

Организационно-педагогические условия: выступления на педагогических советах, РМО и ШМО; публикации в Интернет, участие в конкурсах и фестивалях, самообразование, самоанализ педагогической деятельности.

Актуальность опыта

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

ФГОС, закон «Об образовании», приоритет УУД, информатизация современного общества

ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ

Самообразование: выявление эффективных рациональных форм, методов активизации познавательной деятельности с использованием аудиовизуальных технологий

Использование потенциала программы «Музыка» и программы дополнительного образования «Ладушки» в активизации познавательной деятельности школьников



Теоретическое обоснование опыта

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ –

совокупность технологий, использующих одновременно: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

[Технологии обучения](#)



АКТИВИЗАЦИЯ –

мобилизация интеллекта, воли, нравственных сил учащегося.

[Методический словарь](#)



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ –

сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности и конкретных знаний.

[Педагогический словарь](#)

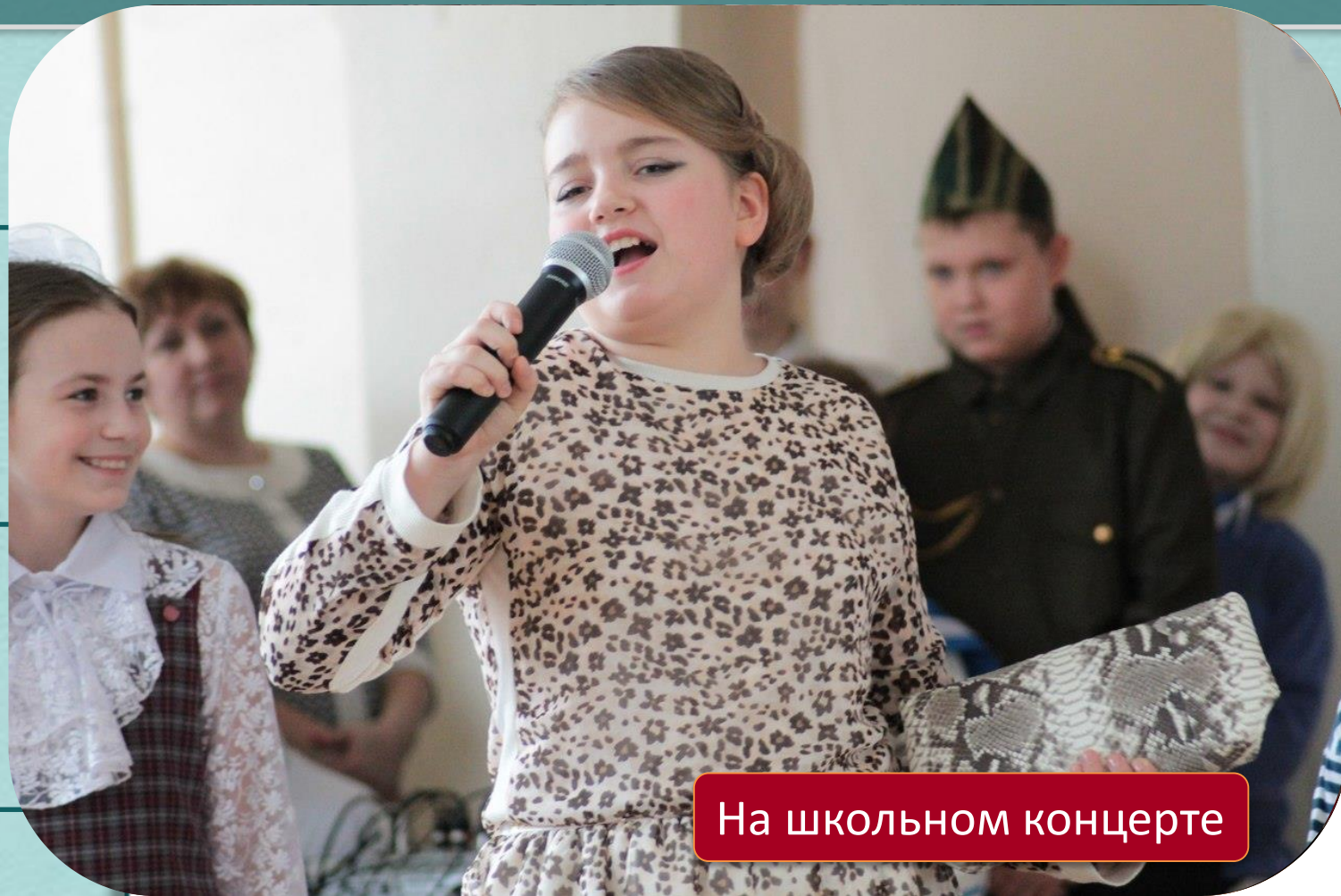


АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА –

комплекс устройств на основе компьютера и аудиовизуальной аппаратуры, моделирующие любые процессы и явления.

[Психология, педагогика](#)

Создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся посредством погружения в содержание музыкального произведения с использованием аудиовизуальных технологий



На школьном концерте

оках
ние
л.

вного
уроках

Планируемые результаты



УЧИТЕЛЬ

Приобретёт новые знания об особенностях аудиовизуальных технологий обучения и информационных предпочтений современных школьников, влиянии информатизации общества на интерес к предмету «Музыка» и к музыкальному искусству в целом.

Приобретёт опыт использования тематических презентаций, фрагментов видео, аудиозаписей на уроках музыки и во внеурочной деятельности, как наиболее эффективных аудиовизуальных технологий обучения.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Проявят интерес к изучению предмета «Музыка», к музыке, как виду искусства в целом; *получат возможность* научиться работать в тесном сотрудничестве, коллективно, совместно с учителем; *примут участие* в организации и проведении школьных концертов, флешмобов, проявив творческую активность, умение работать с дополнительной литературой, используя аудиовизуальные средства.



Ведущая идея опыта

Включение учащихся в собственный исследовательский поиск на уроках музыки и во внеурочной деятельности посредством применения аудиовизуальных технологий обучения

УСЛОВИЯ
АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание ситуаций развития
творческих способностей детей



Аудиовизуальные технологии



Методические
закономерности
анализа
музыкального
произведения

Диапазон опыта, его новизна

ДИАПАЗОН

Опыт решения проблем активизации познавательной деятельности школьников охватывает учебный процесс в рамках предмета «Музыка» и программы дополнительного образования «Ладушки» в соответствии с календарно-тематическим планированием, внеурочную деятельность.

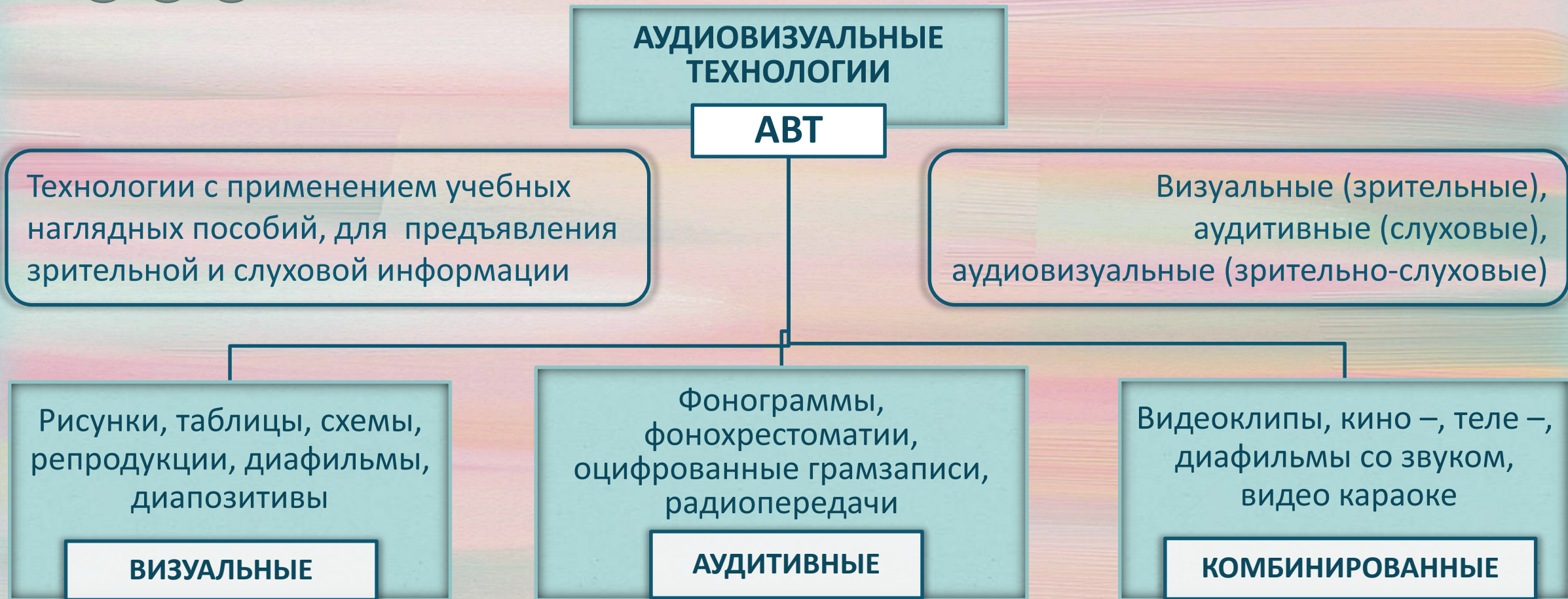
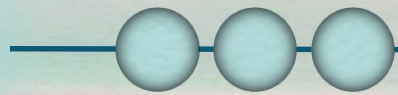
ФОРМЫ РАБОТЫ

Уроки музыки, занятия из серии «За страницами учебника» в рамках программы «Ладушки», расширение педагогического пространства: сотрудничество с родителями, социальными партнёрами (музыкальная школа г. Павлово, городской Дворец культуры, Дом культуры завода ПАЗ, кинотеатр «Спартак»).

НОВИЗНА

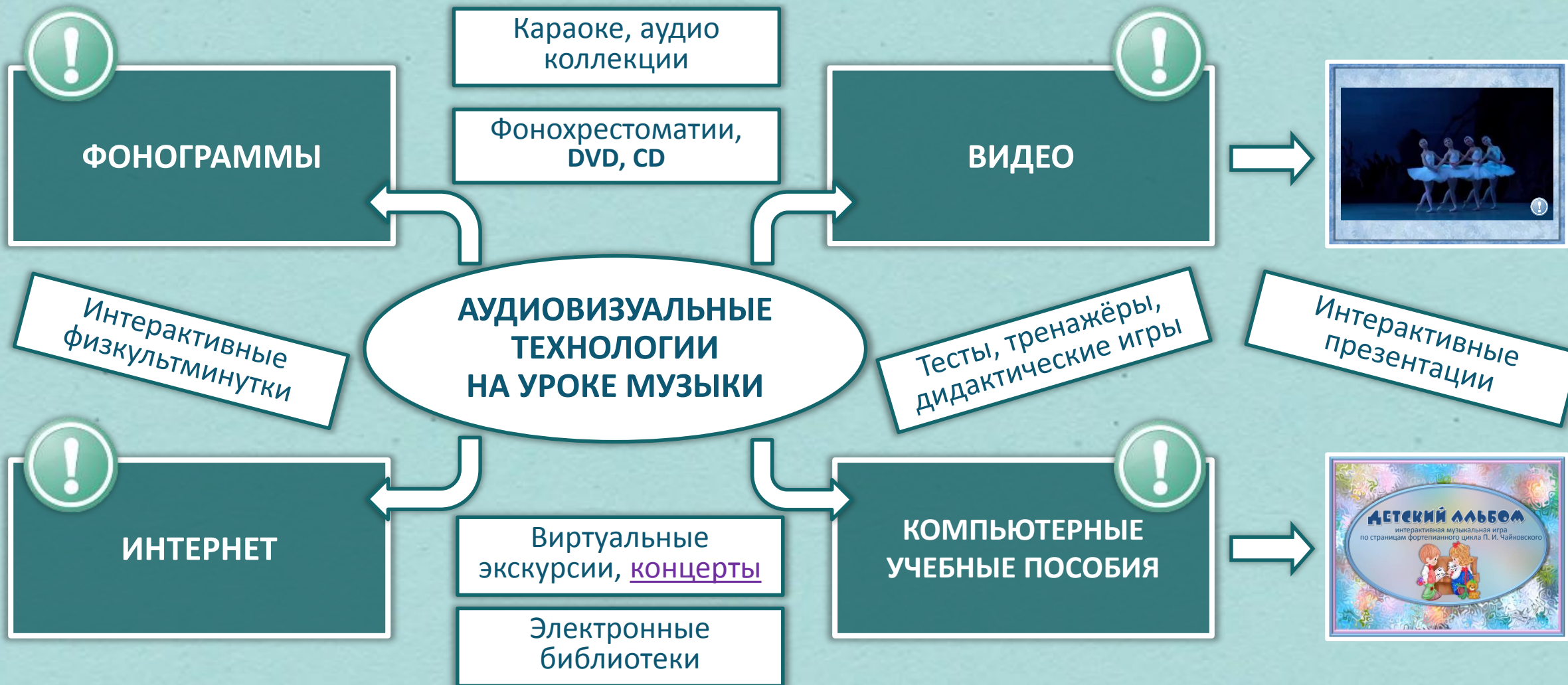
Обобщение опыта по теме «Аудиовизуальные технологии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеурочной работе» на уровне комбинации элементов известных практик с использованием лучшего опыта педагогов-практиков.

Деятельностный аспект: аудиовизуальные технологии

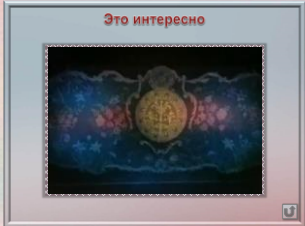



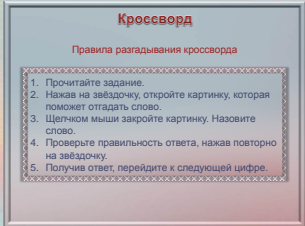


В памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения

Аудиовизуальные технологии на уроке музыки



«Балет» - урок музыки во 2 классе

Этап урока	Аудиовизуальное обеспечение	Деятельность учителя	Деятельность детей												
Целеполагание	<p>Видеофрагмент балета С. С. Прокофьева «Золушка»</p> 	Предложение учащимся самим определить, какова тема урока и каких целей должны достичь	После просмотра видео определяют тему и цели урока: что знаем? Что хотим узнать?												
Работа с опорой на материалы учебника	<p>Аудио фрагменты балета «Три темы Золушки»</p>  <table border="1" data-bbox="718 759 1021 982"> <thead> <tr> <th>Золушка</th> <th>Музыка</th> <th>Характеристика звучания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>Золушка обиженная. Мелодия задумчивая, жалобная, с оттенком грустной усталости</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Золушка чистая и мечтательная. Мелодия с яркой певучестью солирующих флейт и виолончели</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Золушка влюбленная и счастливая. Мелодия ясная, прозрачная, в высоком регистре</td> </tr> </tbody> </table>	Золушка	Музыка	Характеристика звучания			Золушка обиженная. Мелодия задумчивая, жалобная, с оттенком грустной усталости			Золушка чистая и мечтательная. Мелодия с яркой певучестью солирующих флейт и виолончели			Золушка влюбленная и счастливая. Мелодия ясная, прозрачная, в высоком регистре	Анализ музыкального произведения: характер звучания, тембры музыкальных инструментов, особенности интонаций, темповые, ладовые и динамические особенности.	Отвечают на вопросы учителя, анализируют, составляют характеристику музыкального образа Золушки
Золушка	Музыка	Характеристика звучания													
		Золушка обиженная. Мелодия задумчивая, жалобная, с оттенком грустной усталости													
		Золушка чистая и мечтательная. Мелодия с яркой певучестью солирующих флейт и виолончели													
		Золушка влюбленная и счастливая. Мелодия ясная, прозрачная, в высоком регистре													
Обобщение и закрепление изученного	<p>Интерактивный кроссворд «Балет»</p>  <p>Кроссворд</p> <p>Правила разгадывания кроссворда</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте задание. 2. Нажав на звездочку, откройте картинку, которая поможет отгадать слово. 3. Щелчком мыши закройте картинку. Назовите слово. 4. Проверьте правильность ответа, нажав повторно на звездочку. 5. Получив ответ, перейдите к следующей цифре. 	Организует самостоятельную деятельность учащихся, проверку выполненного задания	Выполнение заданий кроссворда на карточках с последующей взаимопроверкой												

Здоровьесбережение

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Анимационная физкультминутка способна отвлечь ребёнка, переключить его внимание, снять усталость и восстановить силы



[Физкультминутки на «Педсовете. Су»](http://Pedsovet.Su)

Деятельностный аспект : «Ладушки»

Формы работы

Занятия из серии
«За страницами учебника»

Эвристические лекции с участием
воспитанников ДМШ

«Интересное кино» просмотр
и обсуждение кинофильмов

Подготовка к участию
в музыкальных конкурсах
и фестивалях

Организация и проведение
школьных концертов, флешмобов
к памятным датам и событиям



Деятельностный аспект: концерт

Подготовительный этап

- Встреча с участниками
- Определение темы, музыкального репертуара.
- Составление сценария.

Организационный этап

- Репетиции.
- Организация интерактивного пространства.
- Создание афиши.

- Проведение концерта в заранее обговоренные время и место.

Внедренческий этап



*В рамках программы
дополнительного образования
«Ладушки»*

Составление альбома с фотографиями, мнениями окружающих о прошедшем концерте, обмен впечатлениями, освещение в школьной газете, рефлексия.



Результат



Результативность и достигнутые эффекты

Диагностика уровня сформированности познавательной активности

Проявляет интерес к предмету «Музыка»

1

Задаёт вопросы, стремится на них ответить

2

Интерес направлен на объект изучения

3

Проявляет любознательность

4

Самостоятельно выполняет большинство заданий

5

Проявляет устойчивость в достижении цели

6

Количество действий, не связанных с учёбой

7



Распространение педагогического опыта

Повышение
квалификации

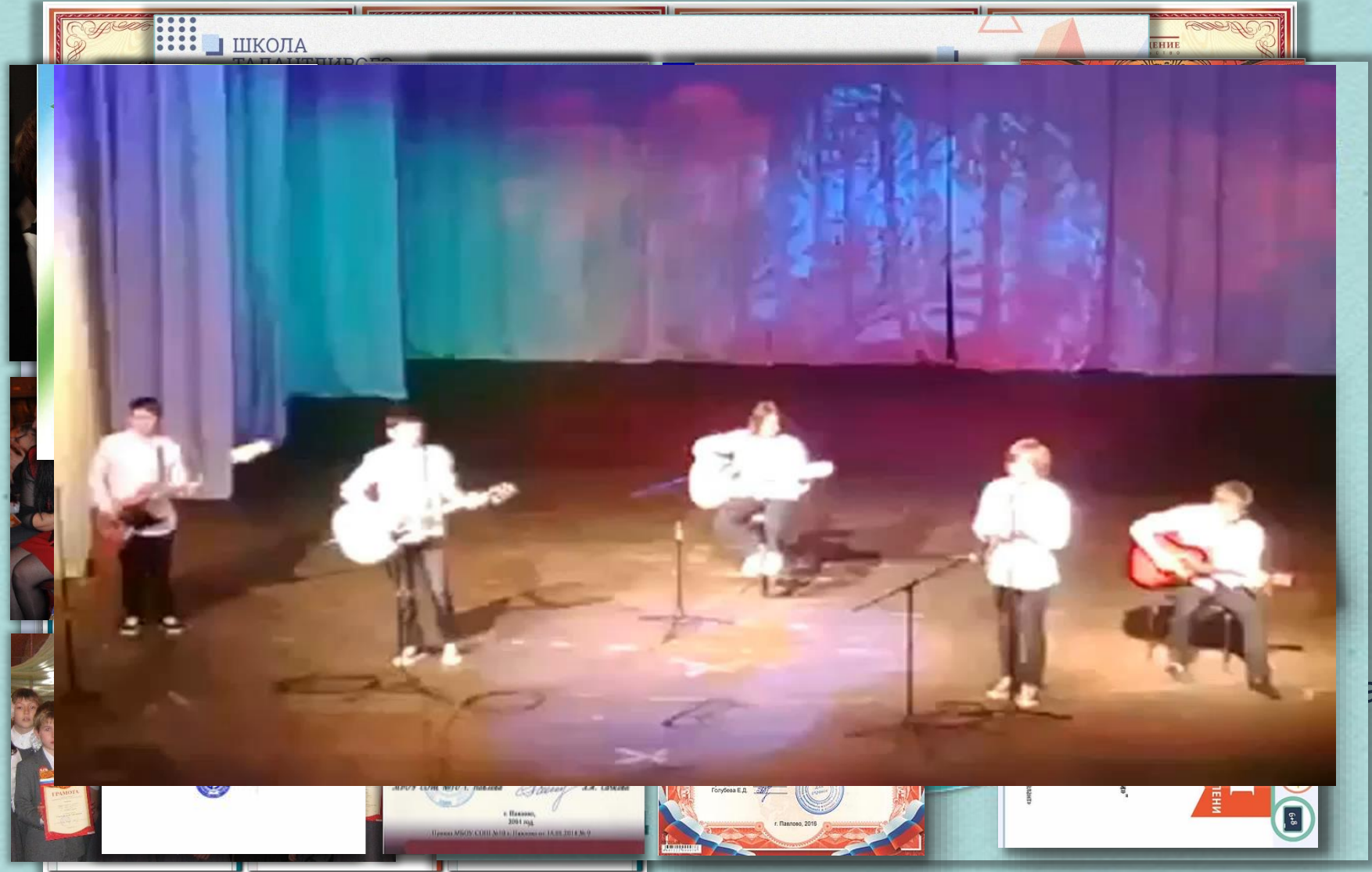
Наличие страницы
в интернет

Публикации
из опыта работы

Конференции
и вебинары

Участники
конкурсов и фестивалей

Награды
и достижения



Хайрова Олия Азизовна

учитель музыки МБОУ СШ №10 г. Павлово



Визитная карточка

Тема

Условия формирования

Актуальность опыта

Теоретическое обоснование

Цели и задачи

Планируемые результаты

Ведущая идея опыта

Деятельностный аспект

*Если бы компьютер не был бы до сих пор создан,
то его пришлось бы сейчас изобрести, специально для целей образования.*

Никола Тесла



Информационные источники

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000.
2. Психология образования в XXI веке: теория и практика, [Издательство ВГСПУ «Перемена»](#), 2011.
3. www.limu.com Интерактивный класс
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
5. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях.
6. <http://school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа.

Дополнительные материалы

1. [Брошюра «Занимательные задания по музыке»](#)
2. [Проект «Флейта Пана»](#)

